



REGOLAMENTO "PREMIO ANGELO e GIOVANNI COLAFEMMINA"

Art. 1 L'Associazione Culturale Centro Studi Musicali "Giovanni Colafemmina", con il patrocinio ed il contributo del Comune di Acquaviva delle Fonti, Regione Puglia, Ministero della Cultura, indice ed organizza il **X Concorso Pianistico Internazionale "Città di Acquaviva delle Fonti" - Premio "Angelo e Giovanni Colafemmina"** al fine di promuovere la cultura musicale incoraggiando e premiando lo studio del pianoforte.

Art. 2 Il Concorso è rivolto a **pianisti di ogni nazionalità nati dal 1991 (incluso) in poi**. Il concorso si svolgerà **dal 25 al 29 Novembre 2026** presso la Sala C. Colafemmina - Palazzo De Mari ed il Teatro Luciani siti in Acquaviva delle Fonti (Bari-Italia).

Art. 3 Le prove saranno pubbliche e obbligatoriamente a memoria.

Art. 4 **Tutti i candidati**, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la segreteria del Concorso (Palazzo De Mari - Sala C. Colafemmina) **il giorno della loro convocazione come da calendario**.

Il sorteggio della lettera per stabilire il calendario della prova eliminatoria e semifinale sarà effettuato dalla Direzione Artistica dieci giorni prima dell'inizio del Concorso e in seguito verrà pubblicato sul sito.

I candidati avranno a disposizione pianoforti da studio e potranno **provare il pianoforte** del Concorso **SOLAMENTE** il giorno **24 Novembre 2026**.

Art. 5 La Giuria decreterà i premi. **Il primo premio è indivisibile**, gli altri premi potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio. I concorrenti sosterranno tre prove, non è ammesso ripetere alcun brano. **I membri della giuria non possono presentare propri alunni al Concorso.**

Art. 6 I concorrenti, all'inizio di ogni audizione, dovranno presentare alla commissione esaminatrice una copia dei brani in programma.

Art. 7 La proclamazione e la premiazione dei vincitori avrà luogo in forma ufficiale domenica 29 novembre 2026 al termine della prova finale con l'Orchestra presso il Teatro Luciani.

Art. 8 Nella prova eliminatoria, semifinale e finale il voto della Giuria sarà espresso con **SI** oppure **NO**. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 9 L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme comprese nel presente bando. In caso di contestazione avrà valore il testo redatto in italiano.

Art. 10 **L'iscrizione si effettua entro e non oltre il 14 novembre 2026** tramite la compilazione del **modulo d'iscrizione sul sito www.colafemminapianocompetition.it**, compilato in ogni sua parte.

Il modulo d'iscrizione dovrà essere completo dei seguenti allegati:

1. fotocopia documento attestante identità e nazionalità
2. CV (max 1.000 caratteri)
3. Foto ad alta risoluzione (300 dpi) max 5 MB
4. fotocopia dell'avvenuto bonifico bancario di **130,00 €** intestato a:
ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT31F0306909606100000110432 BIC: BCITITMM
Causale: Application Premio Angelo e Giovanni Colafemmina 2026 - Nome Cognome

In caso in cui il candidato si volesse iscrivere ad **entrambi i Premi** (Giovani Pianisti + Angelo e Giovanni Colafemmina) dovrà effettuare il bonifico di **100,00€ (anziché 130,00€) + la quota relativa alla propria categoria di Giovani Pianisti**, e compilare l'ulteriore modulo relativo al premio Giovani Pianisti.*

La quota d'iscrizione sarà rimborsata SOLO in caso di annullamento del Concorso.

**per ulteriori specifiche leggere il regolamento del Premio Giovani Pianisti*

Art. 11 Accettando il presente regolamento, il partecipante rilascia il proprio consenso alla diffusione della sua prova per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, streaming o qualsiasi altra tecnica di riproduzione, senza avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere.

Art. 12 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 13 Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione musicale Centro Studi Giovanni Colafemmina informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso.

Art. 14 L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 15 La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati. Ai lavori della giuria possono essere presenti (senza diritto di voto) il segretario verbalizzante e il Presidente (o un suo delegato) dell'Associazione Culturale Centro Studi Musicali "Giovanni Colafemmina".

PROGRAMMA

Prova Eliminatoria:

programma a libera scelta della durata di 20 min.

Prova Semifinale:

programma a libera scelta della durata massima di 30 min.

Prova Finale con Orchestra:

un Concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

- W. A. Mozart K 466; K 467; K 488; K 491
- L. van Beethoven n. 1 op. 15; n. 2 op. 19; n. 3 op. 37; n. 4 op. 58; n. 5 op. 73
- F. Chopin n. 1 op. 11; n. 2 op. 21
- R. Schumann op. 54 in La minore
- F. Liszt nn. 1 e 2
- P.I. Ciaikovski n. 1 op. 23
- S. Rachmaninoff n. 2 op. 18
- C. Saint-Saëns n. 2 op. 22
- E. Grieg op. 16 in La min.

PREMI

1° PREMIO

Borsa di studio di € 4.000,00* coppa/targa e diploma d'onore

- 4 concerti premio offerti dalle seguenti associazioni:

- o Ass. Culturale Centro Studi Musicali G. Colafemmina Acquaviva delle Fonti
- o Associazione il Coretto - Bari
- o Associazione Culturale Musicale Amadeus - Casamassima
- o Orchestra Filarmonica Pugliese – Molfetta

- 2.000 come borsa di studio e 2.000 come cachet per i concerti premio

2° PREMIO

Borsa di studio di €1.500,00, coppa/ targa e diploma d'onore

3° PREMIO

Borsa di studio di € 700,00, coppa/ targa e diploma d'onore

Premio del pubblico

€ 500,00 assegnato durante la serata finale

Premio della stampa

€ 500,00 assegnato durante la serata finale

**Le borse di studio e i cachet dei concerti saranno soggetti a ritenuta fiscale come previsto dalla legge; Per i concerti premio, le date saranno concordate tra le parti*