



## REGOLAMENTO “PREMIO GIOVANNI COLAFEMMINA”

**Art. 1** L'Associazione Culturale Centro Studi Musicali “Giovanni Colafemmina”, con il patrocinio ed il contributo del Comune di Acquaviva delle Fonti, Regione Puglia (Piiil Cultura), Città Metropolitana di Bari, Ministero della Cultura, indice ed organizza il **VII Concorso Pianistico Internazionale “Città di Acquaviva delle Fonti” - Premio “Giovanni Colafemmina”** al fine di promuovere la cultura musicale incoraggiando e premiando lo studio del pianoforte.

**Art. 2** Il Concorso è rivolto ai **pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1988**. Il concorso si svolgerà **dal 18 al 22 ottobre 2023** presso la Sala C. Colafemmina - Palazzo De Mari ed il Teatro Luciani siti in Acquaviva delle Fonti (Bari-Italia).

**Art. 3** Le prove saranno pubbliche e obbligatoriamente a memoria.

**Art. 4** **Tutti i candidati**, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la segreteria del Concorso (Palazzo De Mari - Sala C. Colafemmina) **il giorno 17 ottobre 2023 dalle ore 14,00 in poi per svolgere le operazioni di registrazione e per la prova strumento.**

**Il sorteggio della lettera per stabilire il calendario della prova eliminatoria e semifinale sarà effettuato dalla Direzione Artistica dieci giorni prima l'inizio del Concorso e in seguito pubblicato sul sito.**

I candidati avranno a disposizione pianoforti da studio.

**Art. 5** La Giuria decreterà i premi. Il primo premio è indivisibile, gli altri premi potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio. I concorrenti sosterranno tre prove, non è ammesso ripetere alcun brano. I membri della giuria non possono presentare propri alunni al Concorso.

**Art. 6** I concorrenti, all'inizio di ogni audizione, dovranno presentare alla commissione esaminatrice una copia dei brani in programma.

**Art. 7** La proclamazione e la premiazione dei vincitori avrà luogo in forma ufficiale domenica 22 ottobre 2023 al termine della prova finale con l'Orchestra Filarmonica Pugliese presso il Teatro Luciani.

**Art. 8** Nella prova eliminatoria e semifinale il voto della Giuria sarà espresso con **SI** oppure **NO**. Nella prova finale la votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

**Art. 9** L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme comprese nel presente bando. In caso di contestazione avrà valore il testo redatto in italiano.

**Art. 10** L'iscrizione si effettua entro e non oltre il **30 settembre 2023** tramite la compilazione del **modulo d'iscrizione** scaricabile dal sito [www.colafemminapianocompetition.it](http://www.colafemminapianocompetition.it), compilato in ogni sua parte.

Il modulo d'iscrizione deve essere **inviato via mail a [info@colafemminapianocompetition.it](mailto:info@colafemminapianocompetition.it)**, indicando come oggetto: **Application Premio Colafemmina 2023 - Nome Cognome**, ed allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia documento attestante identità e nazionalità;
2. breve curriculum artistico (max 1.000 battute);
3. fotografia artistica recente a colori, ad alta risoluzione (300 dpi), max 5 MB in formato JPEG;
4. fotocopia dell'avvenuto bonifico bancario di **€ 120,00** intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI COLAFEMMINA

Banca Intesa San Paolo - Filiale di Milano

IBAN: IT31F030690960610000110432

BIC: BCITITMM

Causale: Application Premio Colafemmina 2023 - Nome Cognome



**Art. 11** Accettando il presente regolamento, il partecipante rilascia il proprio consenso alla diffusione della sua prova per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, streaming o qualsiasi altra tecnica di riproduzione, senza avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere.

**Art. 12** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

**Art. 13** Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione musicale Centro Studi Giovanni Colafemmina informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso.

**Art. 14** L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 15** La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati. Ai lavori della giuria possono essere presenti (senza diritto di voto) il segretario verbalizzante e il Presidente (o un suo delegato) dell'Associazione Culturale Musicale Centro Studi "Giovanni Colafemmina".

## PROGRAMMA

**Prova Eliminatoria:**

programma a libera scelta della durata di 20 min.

**Prova Semifinale:**

programma a libera scelta della durata massima di 30 min.

**Prova Finale con Orchestra:**

un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

- W. A. Mozart Kv 466; Kv 467; Kv 488
- L. van Beethoven n. 1 op. 15; n. 2 op. 19; n. 3 op. 37; n. 4 op. 58; n. 5 op. 73
- F. Chopin n. 1 op. 11; n. 2 op. 21
- R. Schumann op. 54 in La minore
- F. Liszt nn. 1 e 2
- P.I. Ciaikovski n. 1 op. 23
- S. Rachmaninoff n. 2 op. 18
- C. Saint-Saëns n. 2 op.22