



## REGOLAMENTO

**Art. 1** L'Associazione Culturale Centro Studi Musicali "Giovanni Colafemmina", con il patrocinio ed il contributo del Comune di Acquaviva delle Fonti, Regione Puglia (Piiil Cultura), Città Metropolitana di Bari, Liceo Musicale "Don Lorenzo Milani", Fondazione Puglia, indice ed organizza il **V Concorso Pianistico Internazionale "Città di Acquaviva delle Fonti" - Premio "Giovanni Colafemmina"** al fine di promuovere la cultura musicale incoraggiando e premiando lo studio del pianoforte.

**Art. 2** Il Concorso è rivolto ai **pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1986**. Il concorso si svolgerà **dall'8 al 12 settembre 2021** presso la Sala C. Colafemmina - Palazzo De Mari ed il Liceo Musicale "Don Lorenzo Milani" siti in Acquaviva delle Fonti (Bari-Italia).

**Art. 3** Le prove saranno pubbliche e obbligatoriamente a memoria.

**Art. 4** **Tutti i candidati**, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la segreteria del Concorso (Palazzo De Mari - Sala C. Colafemmina) **il giorno 8 settembre 2021 dalle ore 09,00 in poi per svolgere le operazioni di registrazione e per la prova strumento. Il sorteggio della lettera per stabilire il calendario della prova eliminatoria e semifinale sarà effettuato dalla Direzione Artistica dieci giorni prima l'inizio del Concorso e in seguito pubblicato sul sito.**  
I candidati avranno a disposizione pianoforti da studio.

**Art. 5** La Giuria decreterà i premi. Il primo premio è indivisibile, gli altri premi potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio. I concorrenti sosterranno tre prove, non è ammesso ripetere alcun brano. I membri della giuria non possono presentare propri alunni al concorso.

**Art. 6** I concorrenti, all'inizio di ogni audizione, dovranno presentare alla commissione esaminatrice due copie dei brani in programma.

**Art. 7** La proclamazione e la premiazione dei vincitori avrà luogo in forma ufficiale domenica 12 settembre 2021 al termine della prova finale con l'orchestra.

**Art. 8** Nella prova eliminatoria e semifinale il voto della Giuria sarà espresso con **SI** oppure **NO**. Nella prova finale la votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

**Art. 9** L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme comprese nel presente bando. In caso di contestazione avrà valore il testo redatto in italiano.

**Art. 10** **L'iscrizione si effettua entro e non oltre il 20 agosto 2021:**

**-tramite la compilazione del modulo d'iscrizione sul sito [www.colafemminapianocompetition.it](http://www.colafemminapianocompetition.it), compilato in ogni sua parte con allegati i seguenti documenti:**

1. fotocopia documento attestante identità e nazionalità;
2. breve curriculum artistico (max 1.000 battute)
3. fotografia artistica recente a colori, ad alta risoluzione (300 dpi), max 5 MB in formato JPEG;
4. fotocopia dell'avvenuto bonifico bancario di **€ 120,00** intestato a:  
ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI COLAFEMMINA  
Banca Intesa San Paolo - Filiale di Milano  
Iban: - IT31F0306909606100000110432  
Bic: - BCITITMX  
specificando il nome del concorrente.

**Art. 11** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

**Ci saranno alcune famiglie di Acquaviva delle Fonti che ospiteranno (solo alloggio) i primi iscritti al Concorso (farà fede la data di invio della documentazione completa).**



**Art.12** Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione musicale Centro Studi Giovanni Colafemmina informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso.

**Art. 13** L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 14** La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati. Ai lavori della giuria possono essere presenti (senza diritto di voto) il segretario verbalizzante e il Presidente (o un suo delegato) dell'Associazione Culturale Musicale Centro Studi "Giovanni Colafemmina".

## PROGRAMMA

**Prova Eliminatoria:**

programma a libera scelta della durata di 20 min.

**Prova Semifinale:**

programma a libera scelta della durata massima di 45 minuti

**Prova Finale con Orchestra:**

un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

- **W. A. Mozart** Kv 466; Kv 467; Kv 488
- **L. van Beethoven** n. 1 op. 15; n. 2 op. 19; n. 3 op. 37; n. 4 op. 58; n. 5 op. 73
- **F. Chopin** n. 1 op. 11; n. 2 op. 21
- **R. Schumann** op. 54 in La minore
- **F. Liszt** nn. 1 e 2
- **P.I. Ciaikovski** n. 1 op. 23
- **S. Rachmaninoff** n. 2 op. 18
- **C. Saint-Saëns** n. 2 op.22