

REGOLAMENTO

Art. 1 – L'Associazione Culturale Centro Studi Musicali "Giovanni Colafemmina", con il patrocinio e il contributo del Comune di Acquaviva delle Fonti, della Regione Puglia, della Città Metropolitana Bari, del Club Imprese per la Cultura Confindustria Bari Bat, del Liceo Musicale "Don Lorenzo Milani", della Pro Loco di Acquaviva delle Fonti indice ed organizza il **III Concorso Pianistico Internazionale "Città di Acquaviva delle Fonti" – Premio "Giovanni Colafemmina"** al fine di promuovere la cultura musicale incoraggiando e premiando lo studio del pianoforte.

Art. 2 – Il Concorso è rivolto ai pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1979. Il concorso si svolgerà **dal 9 al 12 settembre 2016** presso la Sala C. Colafemmina – Palazzo De Mari e l'Auditorium del Liceo Musicale "Don Lorenzo Milani" siti in Acquaviva delle Fonti (Bari-Italia).

Art. 3 – Le prove saranno pubbliche e obbligatoriamente a memoria.

Art. 4 – Tutti i candidati, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la Segreteria del Concorso (Palazzo De Mari – Sala C. Colafemmina) **il giorno 8 settembre 2016 dalle ore 10,00 in poi per svolgere le operazioni di registrazione e per la prova strumento. Il sorteggio per stabilire l'ordine di chiamata della prova eliminatória e semifinale si svolgerà il giorno 8 settembre 2016 alle ore 18,00 davanti alla Direzione Artistica. I pianoforti da studio saranno a disposizione dei candidati.**

Art. 5 – La Giuria decreterà i premi. Il primo premio è indivisibile, gli altri premi potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio. I concorrenti sosterranno tre prove, non è ammesso ripetere alcun brano. I membri della giuria non possono presentare propri alunni al concorso.

Art. 6 – All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice due copie dei brani in programma.

Art. 7 – La proclamazione e la premiazione dei vincitori avrà luogo in forma ufficiale lunedì 12 settembre 2016 al termine della Prova Finale con l'Orchestra.

Art. 8 – Nella prova eliminatória il voto della Giuria sarà espresso con **SI** oppure **NO**. Nella prova semifinale e finale la votazione sarà espressa in centesimi e accederanno alla Finale con l'Orchestra i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più alto. Nella prova finale la votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 9 – L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme comprese nel presente bando. In caso di contestazione avrà valore il testo redatto in italiano.

Art. 10 – L'iscrizione si effettua entro e non oltre il **25 Agosto 2016**:

- tramite e-mail inviata all'indirizzo mauriziomatarrese@libero.it, con allegato il modulo d'iscrizione;
- tramite la compilazione del form inserito nel menu Scheda d'iscrizione. Al modulo, compilato in ogni sua parte e in uno dei modi sopraindicati, devono essere allegati i seguenti documenti:

1. fotocopia documento attestante identità e nazionalità;
2. fotografia artistica recente a colori, max 512 Kb in formato JPEG;
3. breve curriculum artistico (max 1000 battute);
4. fotocopia dell'avvenuto bonifico bancario di € 150,00 intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI COLAFEMMINA

Banca Prossima – Filiale di Milano

Iban: – IT75J0335901600100000110432

Bic: – BCITITMX

specificando il nome del concorrente.

Art. 11 – Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti. **Ci saranno alcune famiglie di Acquaviva delle Fonti che ospiteranno (solo alloggio) i primi iscritti al Concorso (farà fede la data di invio della documentazione completa).**

Art. 12 – Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione musicale Centro Studi Giovanni Colafemmina informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso.

Art. 13 – L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 14 – La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati. Ai lavori della giuria possono essere presenti (senza diritto di voto) il segretario verbalizzante e il Presidente (o un suo delegato) dell'Associazione Culturale Musicale Centro Studi "Giovanni Colafemmina".

Art. 15 – La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati. Ai lavori della giuria possono essere presenti (senza diritto di voto) il segretario verbalizzante e il Presidente (o un suo delegato) dell'Associazione Culturale Musicale Centro Studi "Giovanni Colafemmina".

PROGRAMMA

Prova Eliminatoria: *programma a libera scelta della durata massima di 20 min.*

Prova Semifinale: *programma a libera scelta della durata massima di 45 min.*

P.S. – Non si possono ripetere brani presentati nella prima prova.

Prova Finale con Orchestra:

un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

- *Mozart Kv 271; Kv 466; Kv 467; Kv 488; Kv 595*

- *Beethoven n.1 op.15; n.2 op.19; n.3 op.37; n.4 op.58; n.5 op.73*
- *Brahms n.1 op.11; n. 2 op.83*
- *Chopin n.1 op.11; n. 2 op.21*
- *Schumann Concerto in La minore op.54*
- *Liszt n.1, n. 2; Totentanz*
- *Ciaikovski n.1 op.23*
- *Rachmaninoff n.2 op.18; n. 3 op.30; Rapsodia sopra un tema di Paganini*
- *Prokofieff n.2 op.16, n.3 op.36*
- *Ravel Concerto in Sol magg.*