



IV INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

"CITTÀ DI ACQUAVIVA DELLE FONTI"
PREMIO GIOVANNI COLAFEMMINA

REGOLAMENTO

Art. 1 L'Associazione Culturale Centro Studi Musicali "Giovanni Colafemmina", con il patrocinio e il contributo del Comune di Acquaviva delle Fonti, della Regione Puglia, della Città Metropolitana Bari, del Liceo Musicale "Don Lorenzo Milani", della Pro Loco di Acquaviva delle Fonti e della Cattedrale di Acquaviva delle Fonti, indice ed organizza il **IV Concorso Pianistico Internazionale "Città di Acquaviva delle Fonti"- Premio "Giovanni Colafemmina"** al fine di promuovere la cultura musicale incoraggiando e premiando lo studio del pianoforte.

Art. 2 Il Concorso è rivolto ai **pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1983**. Il concorso si svolgerà **dal 11 al 15 settembre 2018** presso la Sala C. Colafemmina - Palazzo De Mari, il Liceo Musicale "Don Lorenzo Milani" e la Cattedrale siti in Acquaviva delle Fonti (Bari-Italia).

Art. 3 Le prove saranno pubbliche e obbligatoriamente a memoria.

Art. 4 Tutti i candidati, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la Segreteria del Concorso (Palazzo De Mari - Sala C. Colafemmina) **il giorno 10 settembre 2018 dalle ore 10,00 in poi per svolgere le operazioni di registrazione e per la prova strumento. Il sorteggio per stabilire l'ordine di chiamata della prova eliminatória e semifinale si svolgerà il giorno 10 settembre 2018 alle ore 19,00. davanti alla Direzione Artistica.**

Pianoforti da studio saranno a disposizione dei candidati.

Art. 5 La Giuria decreterà i premi. Il primo premio è indivisibile, gli altri premi potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio. I concorrenti sosterranno tre prove, non è ammesso ripetere alcun brano. I membri della giuria non possono presentare propri alunni al concorso.

Art. 6 I concorrenti all'inizio di ogni audizione dovranno presentare alla commissione esaminatrice due copie dei brani in programma.

Art. 7 La proclamazione e la premiazione dei vincitori avrà luogo in forma ufficiale sabato 15 settembre 2018 al termine della Prova Finale con l'Orchestra.

Art. 8 Nella prova eliminatória il voto della Giuria sarà espresso con **SI** oppure **NO**. Nella prova semifinale la votazione sarà espressa in centesimi e accederanno alla Finale con l'Orchestra i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più alto. Nella prova finale la votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 9 L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione di tutte le norme comprese nel presente bando. In caso di contestazione avrà valore il testo redatto in italiano.

Art. 10 L'iscrizione si effettua entro e non oltre il 31 Agosto 2018:

-tramite la compilazione del modulo d'iscrizione sul sito www.colafemminapianocompetition.it, compilato in ogni sua parte con allegati i seguenti documenti:

1. fotocopia documento attestante identità e nazionalità;
2. breve curriculum artistico (max 1.000 battute)
3. fotografia artistica recente a colori, ad alta risoluzione (300 dpi), max 5 MB in formato JPEG;
4. fotocopia dell'avvenuto bonifico bancario di **€ 150,00** intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI COLAFEMMINA

Banca Prossima - Filiale di Milano

Iban: - IT75J0335901600100000110432

Bic: - BCITITMX

Specificando il nome del concorrente.



IV INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

"CITTA' DI ACQUAVIVA DELLE FONTI"
PREMIO GIOVANNI COLAFEMMINA

Art. 11 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Ci saranno alcune famiglie di Acquaviva delle Fonti che ospiteranno (solo alloggio) i primi iscritti al Concorso (farà fede la data di invio della documentazione completa).

Art.12 Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione musicale Centro Studi Giovanni Colafemmina informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso.

Art. 13 L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 14 La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati. Ai lavori della giuria possono essere presenti (senza diritto di voto) il segretario verbalizzante e il Presidente (o un suo delegato) dell'Associazione Culturale Musicale Centro Studi "Giovanni Colafemmina".

PROGRAMMA

Prova Eliminatoria:

programma a libera scelta della durata di 20 min.

Prova Semifinale:

programma a libera scelta della durata massima di 45 minuti

Prova Finale con Orchestra:

un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

- **Mozart** Kv 466; Kv 467; Kv 488; Kv 595
- **Beethoven** n. 1 op. 15; n. 2 op. 19; n. 3 op. 37; n. 4 op. 58; n. 5 op. 73
- **Brahms** n. 1 op. 11; n. 2 op. 83
- **Chopin** n. 1 op. 11; n. 2 op. 21
- **Schumann** Concerto in La minore op. 54
- **Liszt** nn 1 e 2; Totentanz
- **Ciaikovski** n. 1 op. 23
- **Rachmaninoff** n. 2 op. 18; n. 3 op. 30; Rapsodia sopra un tema di Paganini
- **Prokofieff** n.2 op. 16, n.3 op. 36
- **Ravel** Concerto in Sol magg.